



IN-perfezione
CONTEMPORARY ART PHOTOGRAPHY PRIZE

Tema "IN-PERFEZIONE"

ADG / PREMIO ARTE DI FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA / 3ª edizione

Saletta Campolmi / Biblioteca Lazzerini / Officina Giovani / Prato

Con il Patrocinio dell'Assessorato della Cultura del Comune di Prato

Bando di partecipazione (versione del 15.09.2023)

TERMINE ISCRIZIONE: 15.01.2024

TERMINE INVIO PROGETTI E FILE FOTO: 30.01.2024

TERMINE INVIO OPERE STAMPATE: 01.03.2024

Art. 1 – Tema, IN-PERFEZIONE

"perfectio propter imperfectionem" "la perfezione è vicina all'imperfezione"

Il tema "in-perfezione" è uno stimolo per spingere gli autori a sviluppare espressioni culturali personali che riflettano le sfaccettature socio/culturali del proprio mondo.

Il Premio di Fotografia Contemporanea "in-perfezione" è aperto alla partecipazione di opere in fotografia, edite e non edite di artisti di tutto il mondo.

La Fotografia è lo strumento ideale per esprimersi in modo creativo su temi che riguardano le questioni personali, sociali e attuali.

La perfezione è un cerchio che chiude ogni possibilità di altro e di oltre. L'imperfezione è il difetto che ci permette di evadere dalla follia dell'eterno. E' una porta che cede, una crepa dalla quale filtra un odore, una luce. E' il desiderio. E' il neo sulla pelle. E' il diverso. Ma è anche ciò che attira la nostra attenzione e trasforma ciò che stiamo guardando in un'opera unica. E' l'aritmia che per un attimo ci fa percepire la presenza del nostro cuore nel petto, che ci fa sentire vulnerabili e ci induce a trovare il coraggio e la forza per migliorare, ma anche quella di accettarsi come siamo.

L'imperfezione può essere intesa anche come la molla evolutiva del nostro mondo. Se gli insetti di seicento milioni di anni fa sono identici a quelli di oggi probabilmente erano già perfetti, e non c'era motivo che cambiassero. L'umanità invece era ed è imperfetta e questo è il motivo, la molla che ci spinge verso una continua evoluzione. Che ci fa pensare, dubitare... la perfezione dipende dall'incompletezza, l'imperfezione possiede in essa la possibilità di sviluppo e completamento del cambiamento.

Dovremmo sforzarci di immaginare la storia dell'universo, dell'umanità, come l'esito non di un disegno prestabilito, bensì di una serie di concause, le quali sono state le condizioni tutt'altro che perfette, anzi intrinsecamente imperfette, dell'evoluzione di noi stessi.

Un'opera d'arte è perfetta solo quando chi la osserva lo fa in modo attivo, sforzandosi di completarla con la propria immaginazione.

Art. 2 – Opere

Le opere fotografiche possono essere realizzate in fotografia digitale o fotografia analogica, da presentare per la mostra finale in formato bi-dimensionale. **Ogni autore può inviare una serie di immagini fino a 12 foto (non necessariamente saranno tutte stampate). Limite massimo di dimensione delle opere stampate per l'esposizione: lato lungo 70 cm. Altre dimensioni o allestimenti particolari da concordare con il team curatoriale.**

Le immagini candidate devono essere inviate per valutazione in formato JPG con le dimensioni del lato



IN-perfezione
CONTEMPORARY ART PHOTOGRAPHY PRIZE

lungo di 2.500 pixel a 72 dpi (non si accettano presentazioni in PDF e Power Point, immagini con loghi o watermark). **Ogni file deve essere nominato con il titolo dell'opera, un numero progressivo e nome dell'autore. Esempio: titolo_001_nome_cognome.jpg**

Tutti gli artisti interessati potranno registrarsi on-line tramite il modulo predisposto nella pagina:

<https://www.adgphotocontest.org/iscrizione/>

Inviare il proprio progetto tramite wetransfer raccolto in un'unica cartella, dopo essersi registrati on-line a info@adgallery.it, come da elenco:

- 1) File delle opere (JPG massima qualità, lato lungo 2500 pixel a 72 dpi)
- 2) Preparare un PDF di presentazione con la precisa sequenza dei contenuti qui elencati, per la cartella stampa e per facilitare la curatela:
- 3) Titolo e testo personale di presentazione del progetto fotografico
- 4) Una foto del progetto per ogni pagina in PDF
- 5) Progetto allestimento delle foto a parete e suon ingombro
- 6) Caratteristiche tecniche dei file e delle stampe, ingombro con cornice, prezzo di vendita singola opera
- 7) Breve biografia
- 8) Esperienze artistiche / collaborazioni editoriali / esposizioni

Un proprio ritratto fotografico (JPG buona qualità)

ESEMPIO DATI TECNICI:

Titolo dell'opera: Phragmites australis

Artista: Emiliano Zanichelli

Dimensioni: 50 x 70 cm

Anno di realizzazione: Italia 2019

Tecnica di stampa: Stampa fine art digitale a getto di inchiostro con K4 Epson

Carta fotografica: Carta Verona Photo Matt 230 gr

Supporto: Dibond 2 mm

Montaggio: Cornice con passepartout (61x91cm)

Prezzo: Euro 250,00

Al momento dell'invio delle immagini è possibile autorizzarne o meno la visualizzazione on-line su www.adgphotocontest.org e altri mezzi di comunicazione.

La **giuria** valuterà il lavoro artistico, formale e concettuale di ogni autore e farà una prima selezione. Gli autori selezionati parteciperanno alla mostra finale durante la quale saranno scelti e premiati 3 progetti che saranno considerati i vincitori del concorso

Art. 3 - Partecipazione

"IN-PERFEZIONE" è una *open call* aperta a fotografi, artisti e creativi senza limiti di età o di esperienza. Non è necessario che le opere siano inedite.



IN-perfezione
CONTEMPORARY ART PHOTOGRAPHY PRIZE

Art. 4 - Premi

I vincitori saranno resi noti durante l'inaugurazione della mostra finale.

Il concorso prevede premi atti alla divulgazione e promozione della fotografia contemporanea:

- 1)** la mostra di tutti i finalisti selezionati in uno spazio espositivo con l'allestimento a cura dell'organizzazione. Ogni autore potrà partecipare con il suo stile al processo creativo di allestimento della mostra.
- 2)** Intervista a cura di Maria Grazia Dainelli de la rivista di Fotografia Contemporanea La Toscana Nuova
- 3)** possibilità per ogni artista di essere inserito in ADGgallery.it.

PREMI per i primi tre selezionati degli artisti e artiste selezionati per la mostra finale:

- 1.** Intervista / Articolo sulla rivista d'Arte Contemporanea: La Toscana Nuova
- 2.** Mostra collettiva dei tre artisti e/o artiste in una galleria d'arte contemporanea a Firenze
- 3.** Buono per l'acquisto di materiale tecnico fotografico presso il gruppo TFS
- 4.** Catalogo della mostra IN-PERFEZIONE

Art. 5 - Scadenza per le adesioni

La data di scadenza per l'adesione è fissata per le ore 24 (italiane) del 25 agosto 2023, salvo posticipi.

Il modulo di partecipazione, la ricevuta dell'avvenuto pagamento, il materiale documentario e biografico dell'artista dovranno pervenire entro il 05 settembre 2023.

Art. 6 - Giuria e Selezioni

Saranno pubblicati on-line i progetti selezionati che parteciperanno alla mostra finale. Gli autori selezionati saranno subito contattati per confermare la loro volontà a partecipare alla mostra finale.

I finalisti saranno scelti dai curatori e dalla giuria composta da:

Alberto Desirò
Gloria Marco Munuera
Enrico Bisenzi
Stefania Rinaldi

Art. 7 – Mostra e Vincitori

I vincitori saranno resi noti durante l'inaugurazione della mostra finale. L'allestimento della mostra delle opere finaliste sarà curato dallo staff di AD Gallery, tenendo conto delle dimensioni spaziali delle sale espositive e delle diverse caratteristiche di ciascun progetto. Le immagini di tutte le opere finaliste saranno pubblicate nelle pagine web di ADG photocontest.

Art. 8 - Quota di adesione

Standard: 50,00 Euro

Studenti: 25,00 Euro

Esistono tre modalità per pagare la quota di adesione:

1. Online con carta di credito

Nella pagina www.adgphotocontest.org/iscrizione clicca sul bottone **Iscrizione ADG "In-perfezione"**. Segui le istruzioni ed esegui il pagamento online con carta di credito tramite PayPal. A seguito del



IN-perfezione
CONTEMPORARY ART PHOTOGRAPHY PRIZE

pagamento, l'iscrizione è immediata, puoi procedere alla registrazione tramite il modulo on-line e all'invio delle opere e delle descrizioni testuali e/o testi di terzi collegati al progetto fotografico tramite e-mail a: adg.photocontest@gmail.com (oggetto: ADG IN-PERFEZIONE - Nome Artista).

2. Bonifico bancario

Pagamento tramite bonifico bancario, effettuare il pagamento a:
Alberto Desirò - IBAN: IT59K0347501605000313384323
Casuale: ADG IN-PERFEZIONE - "Nome Artista"

3. Bollettino postale

Pagamento con bollettino postale intestato a:
Alberto Desirò - c/c: 52817913
Casuale: ADG IN-PERFEZIONE - "Nome Artista"

Il pagamento della quota d'iscrizione deve essere effettuato in Euro, senza tasse bancarie o commissioni a carico di AD Gallery. Lo staff ti invierà un'email non appena il bonifico risulterà accreditato con la conferma dell'attivazione della tua iscrizione.

Art. 9 - Produzione e Trasporto

Gli artisti selezionati e invitati ad esporre alla mostra finale, saranno responsabili per le spese di produzione delle immagini fotografiche, la realizzazione dei progetti e per il loro trasporto e assicurazione dei viaggi di andata e di ritorno, come pure per le proprie spese personali di viaggio per intervenire alla mostra. Le opere stampate dovranno già essere dotate di attaccaglie.

IMPORTANTE: Gli imballi che conterranno le opere dovranno essere appositi contenitori facilmente riutilizzabili per la restituzione tramite corriere. Ogni opera inserita nella scatola per la spedizione deve essere imballata singolarmente in una busta di pluriball. Non usare nastro da pacchi per gli imballi delle opere..

Art. 10 - Catalogo

Sarà prodotto un catalogo cartaceo e in PDF, che comprenderà le immagini e le presentazioni delle opere dei progetti finalisti, i testi dei singoli autori e i testi critici dei curatori del photo contest. Una copia del catalogo sarà data gratuitamente a ogni artista selezionato per la mostra e potrà essere ritirata durante i giorni dell'esposizione. L'eventuale spesa di spedizione postale del catalogo nei giorni successivi alla chiusura della rassegna sarà a carico dell'artista.

Art. 11 - Diritti d'autore

Chi partecipa a IN-PERFEZIONE conserva tutti i diritti di copyright sulle immagini e testi che inserisce, ma consente a AD Gallery, che le accoglie, (senza limiti di tempo) di utilizzare le stesse immagini o testi nei siti web di AD Gallery (network), ai fini della pubblicazione online, della comunicazione, della promozione e dell'utilizzo nel catalogo di IN-PERFEZIONE.

Chi partecipa a IN-PERFEZIONE sia fotografo che artista, deve essere effettivamente l'autore delle immagini e essere la persona in possesso di tutti i diritti delle opere e di tutti gli altri elementi ivi contenuti. I partecipanti garantiscono di aver ottenuto tutte le necessarie autorizzazioni previste dalla legge dalle persone ritratte o dai legittimi rappresentanti. L'organizzazione di IN-PERFEZIONE non può essere ritenuta responsabile di eventuali controversie tra i partecipanti e terzi che rivendicano il diritto d'autore di un'opera e controversie con i soggetti ritratti nelle immagini.



IN-perfezione
CONTEMPORARY ART PHOTOGRAPHY PRIZE

Art. 12 - Termini e condizioni di partecipazione

Chi partecipa al Photo Contest AD Gallery al momento dell'iscrizione accetta tutte le condizioni suddette. L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità. L'adesione e partecipazione al premio implica l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente bando.

Iscrivendosi al Concorso il partecipante implicitamente dichiara:

- di accettare incondizionatamente il presente regolamento;
- di possedere tutti i diritti d'autore e di uso delle fotografie proposte;
- di assumersi tutte le responsabilità, civili o penali, derivanti da contenziosi relativi ai diritti d'immagine o di uso delle fotografie proposte, nonché ai loro contenuti, e di sollevare quindi AD Gallery da tali responsabilità;
- che ogni persona ritratta nella fotografia ha dato il proprio consenso ad essere ritratta come mostrato; di prendere atto che AD Gallery e i partner dell'evento non si assumono responsabilità e non sono responsabili per nessun uso improprio delle immagini.
- i vincitori non potranno chiedere né la sostituzione dei premi né la loro conversione in denaro;
- AD Gallery si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche al presente regolamento se necessarie per migliorare lo svolgimento del concorso;
- Nel caso in cui non si raggiungesse un numero di partecipanti tali da permettere un'adeguata selezione, AD Gallery si riserva il diritto di rinviare o annullare il concorso. Nel caso di annullamento, le quote pagate (non le spese sostenute per effettuare il pagamento) dai partecipanti saranno rimborsate.

Art. 13 - Liberatoria

Gli organizzatori, pur avendo la massima cura delle opere ricevute, non si assumono alcuna responsabilità per eventuali danni di trasporto, manomissioni, incendio, furto o altre cause durante il periodo della manifestazione, del magazzinaggio, dell'esposizione e della giacenza. Agli artisti è demandata la facoltà di stipulare eventuali assicurazioni contro tutti i danni che le opere potrebbero subire.

Art. 14 - Privacy

Le informazioni custodite nel nostro archivio verranno utilizzate per la partecipazione al concorso e per l'invio del materiale informativo. Ciascun candidato autorizza espressamente AD Gallery, nonché i suoi diretti delegati, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi del D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. È prevista la possibilità di richiederne la rettifica o cancellazione, come previsto dalla tutela dei dati personali.

"IN-PERFEZIONE"

ADG Photo Contest | 3^a edition è organizzato da AD Gallery

www.adgallery.it

Sito web: www.adgphotocontest.org

E-mail: adgphotocontest@gmail.com