

Giorgibel

Giorgia nasce a Bologna e vive in un piccolo paese dell'Appennino Tosco-emiliano. Nel 2012 frequenta un corso per apprendere le nozioni base della fotografia, scoprendo in essa la sua più congeniale dimensione artistica. Il suo lavoro è basato sull'autoritratto, che utilizza per vedersi, cercarsi, guarirsi, senza mai svelare il suo volto. Una ricerca personale intima e profonda che indaga la propria identità, sempre in bilico tra il fondersi e il nascondersi nella natura o nei dettagli degli ambienti quotidiani.

QUARANTINE diary

Vivo in una mansarda, all'ultimo piano di una palazzina. Non amo molto la mia casa perché è poco luminosa: le finestre sono piccole e posizionate in alto, per cui per affacciarmi devo salire sulla sedia. Però vedo il cielo, che in questi giorni è sempre blu. Mi mancano le montagne, quelle tutte intorno; le strade da percorrere in auto con la musica alta e il vento fra i capelli. Là fuori l'estate si prepara. Intanto, nel susseguirsi dei giorni tutti uguali, il mio sguardo si posa sui dettagli, sui contrasti, sulle sfumature e su ciò che amo di più: le imperfezioni.



















Titolo: QUARANTINE DIARY

Anno di realizzazione: 2020

Formato singola foto: 1x (50x70 cm)

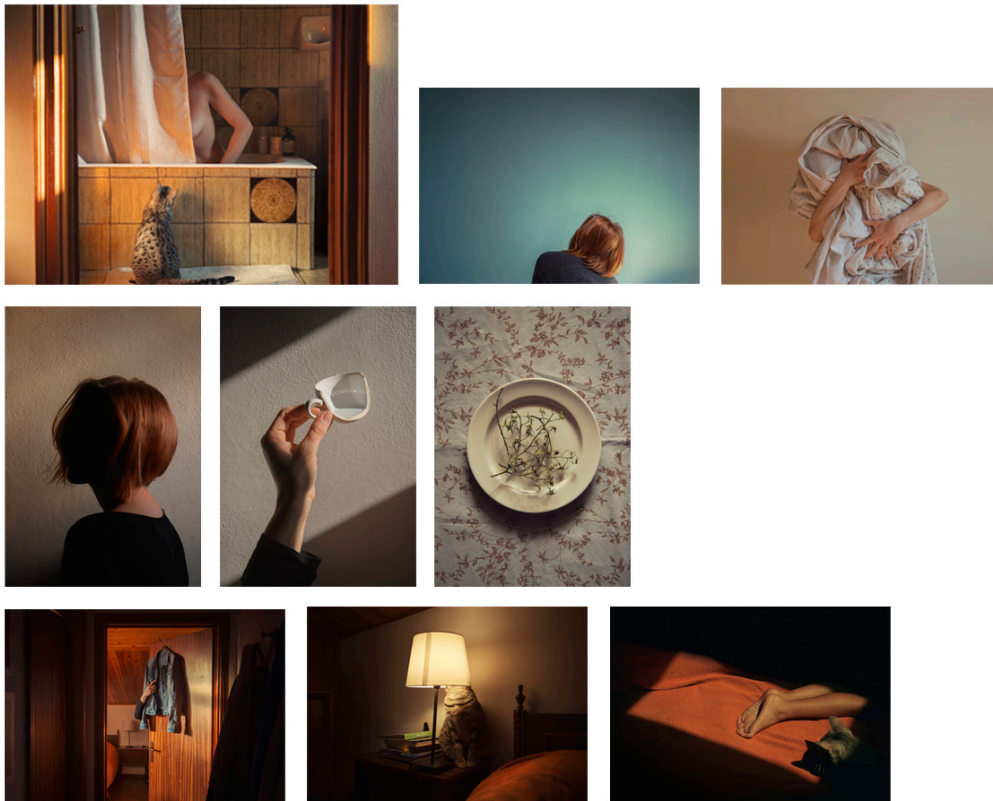
8x (35x50 cm)

Stampa: Glicée Fineart

Carta: Itart Verona Smooth Ultra White 280 gsm

Supporto: Forex 3 mm

Cornice: legno nero, spessore 3 cm



50x35



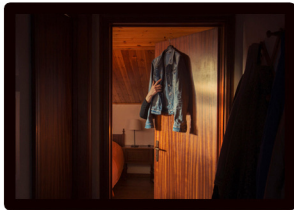
50x35



50x35



50x70



35x50



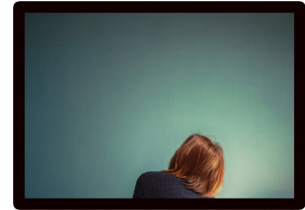
35x50



35x50



35x50



35x50

3 m