



IN-perfezione
CONTEMPORARY ART PHOTOGRAPHY PRIZE

ADG / Contemporary Art Photography

Tema "IN-PERFEZIONE"

ADG / PREMIO ARTE DI FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA / 3ª edizione

Saletta Campolmi / Biblioteca Lazzerini / Prato /

Con il Patrocinio dell'Assessorato della Cultura del Comune di Prato

Il tema "**in-perfezione**" è uno stimolo per spingere gli autori a sviluppare espressioni culturali personali che riflettano le sfaccettature socio/culturali del proprio mondo.

Il Premio di Fotografia Contemporanea "in-perfezione" è aperto alla partecipazione di opere in fotografia, edite e non edite di artisti di tutte le età.

La Fotografia è lo strumento ideale per esprimersi in modo creativo su temi che riguardano le questioni personali, sociali e attuali.

TEMA / IN-PERFEZIONE

"perfectio propter imperfectionem" "la perfezione è vicina all'imperfezione"

La perfezione è un cerchio che chiude ogni possibilità di altro e di oltre. L'imperfezione è il difetto che ci permette di evadere dalla follia dell'eterno. E' una porta che cede, una crepa dalla quale filtra un odore, una luce. E' il desiderio.

E' il neo sulla pelle. E' il diverso. Ma è anche ciò che attira la nostra attenzione e trasforma ciò che stiamo guardando in un'opera unica. E' l'aritmia che per un attimo ci fa percepire la presenza del nostro cuore nel petto, che ci fa sentire vulnerabili e ci induce a trovare il coraggio e la forza per migliorare, ma anche quella di accettarsi come siamo. L'imperfezione può essere intesa anche come la molla evolutiva del nostro mondo. Se gli insetti di seicento milioni di anni fa sono identici a quelli di oggi probabilmente erano già perfetti, e non c'era motivo che cambiassero. L'umanità invece era ed è imperfetta e questo è il motivo, la molla che ci spinge verso una continua evoluzione. Che ci fa pensare, dubitare... la perfezione dipende dall'incompletezza, l'imperfezione possiede in essa la possibilità di sviluppo e completamento del cambiamento.

Dovremmo sforzarci di immaginare la storia dell'universo, dell'umanità, come l'esito non di un disegno pre-stabilito, bensì di una serie di concause, le quali sono state le condizioni tutt'altro che perfette, anzi intrinsecamente imperfette, dell'evoluzione di noi stessi. Un'opera d'arte è perfetta solo quando chi la osserva lo fa in modo attivo, sforzandosi di completarla con la propria immaginazione.

<https://www.adgphotocontest.org/tema-in-perfezione/>

SELEZIONE:

La selezione dei progetti artistici ha come obiettivo di creare una mostra dinamica, una sorta di organismo vivente. La mostra intercetta in ogni autore ciò che succede nelle opere, proponendone un'interpretazione e argomentandone le ragioni culturali ed estetiche più intime.

<https://www.adgphotocontest.org/iscrizione/>

NOTA:

L'artista è invitato a esprimersi sul tema "**in-perfezione**" considerando che la stessa arte fotografica è di per sé un esempio di ciò che il tema vuole approfondire, in quanto riesce con uno scatto a rendere forte l'emozione di un attimo pur mantenendo la sua delicata e soggettiva sembianza.

Astratto dal suo contesto l'attimo catturato continua a dare un'immagine di sé, ad entrare in sintonia con i nostri momenti presenti e a creare un punto di contatto tra le nostre visioni e quelle degli altri.

Gallery / www.adggallery.it

Sede legale: Piazza della Chiesa, 41 - 50019 Sesto Fiorentino (FI)
Spazio espositivo ONART Gallery: Via della Pergola, 61r - 50121 Firenze - Tel. 340 6066374
web: www.adggallery.it - e-mail: info@adggallery.it
02297180487



IN-perfezione
CONTEMPORARY ART PHOTOGRAPHY PRIZE

CUT | Circuito Urbano Temporaneo / Partner culturale

Evento / SEZIONE DIFFUSA

In occasione del PREMIO ARTE DI FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA / 3ª edizione organizzato da ADG Contemporary Art Photography che vede indagare il tema "IN-PERFEZIONE", **CUT | Circuito Urbano Temporaneo propone la possibilità di selezionare due progetti fotografici per l'installazione di una mostra diffusa fuori dallo spazio deputato del festival.**

L'idea nasce dalla possibilità di generare nuovi incontri e diverse letture del progetto fotografico ponendo l'immagine in dialogo con spazi Altri, permettendo anche una fruizione da parte del fruitore casuale e innescando così una riflessione con la città e i suoi abitanti. La selezione dei luoghi e dei progetti da installare sarà cura di **Stefania Rinaldi**.

<https://cutcircuitourbanotemporaneo.com/>

FILOSOFIA DEL PREMIO:

ADG IN-Perfezione è un premio fotografico, fondato nel 2017 da **AD Gallery** per sostenere artisti e artiste, che si impegnano, in modo creativo, su temi che riguardano storie personali, sociali e attuali utilizzando come mezzo espressivo la fotografia

I curatori che rappresentano la giuria sono alla ricerca di foto che possono offrire:

- Visioni originali
- Affinità al tema scelto
- Approcci contemporanei alla realizzazione delle immagini
- Capacità tecnica/compositiva e stile personale

Curatore del premio:

Alberto Desirò (Direttore artistico AD Gallery, curatore indipendente)

Comitato scientifico:

Alberto Desirò, Maria Grazia Dainelli

Presidente della Giuria:

Alberto Desirò (Direttore artistico AD Gallery, curatore indipendente)

Giuria:

Enrico Bisenzi: Docente di "Media Educator" Accademia delle Belle Arti di Carrara e Roma (Firenze).

Stefania Rinaldi: Curatrice d'Arte Contemporanea e Cultural Project Manager (Prato).

Gloria Marco Munuera: Docente di fotografia contemporanea ed sperimentale ad SRISA ed ISI Florence e artista fotografa multimedia, artista e fotografa (Firenze).

Vittorio D'Onofri: Direttore artistico Festival di Fotografia Contemporanea Oaxaca (ME), artista e fotografo (Oaxaca).

Gallery / www.adgallery.it

Sede legale: Piazza della Chiesa, 41 - 50019 Sesto Fiorentino (FI)
Spazio espositivo ONART Gallery: Via della Pergola, 61r - 50121 Firenze - Tel. 340 6066374
web: www.adgallery.it - e-mail: info@adgallery.it
02297180487



IN-perfezione
CONTEMPORARY ART PHOTOGRAPHY PRIZE

Organizzazione:

AD Gallery: www.adgallery.it

Comunicazione: AD STUDIO / Communication

Progetto grafico: AD STUDIO / Design

Catalogo: Edito da ADArte

"IN&OUT" dialogo informale con gli artisti

L'intenzione di questo progetto di Fotografia Contemporanea è creare l'incontro, durante la serata inaugurale della mostra, fra gli artisti e il pubblico per dare loro la possibilità di parlare dei loro progetti fotografici. Non si intende una spiegazione tecnica o schematica delle loro fotografie e del progetto artistico, bensì un momento di rallentamento del tempo, di degustazione. Alla due dimensioni dell'immagine, in questo modo, si aggiunge una terza fatta di parole e emozioni.

La loro esposizione diventa in questo modo un elemento di ulteriore valutazione dell'opera e un diretto coinvolgimento del visitatore in Galleria.

PARTNER ISTITUZIONALI

Comune di Prato / Assessorato alla Cultura

Biblioteca Lazzerini

Officina Giovani: <https://portalegiovani.prato.it/officinagiovani>

SPONSOR

Gruppo TFS

<https://www.gruppofsf.it/>

EPSON Italia

Il nome Epson deriva dall'idea che la società sia figlia ("son") di EP-101, la più piccola stampante elettronica (Electronic Printer, EP) al mondo, creata nel 1964. Epson offre una vasta gamma di prodotti per l'acquisizione delle immagini e la stampa, pluripremiati e destinati ai mercati consumer, business, della fotografia e della grafica. Epson è anche uno dei principali fornitori di stampanti e terminali POS a valore aggiunto per il mercato della vendita al dettaglio, di dispositivi elettronici innovativi, nonché di robot per l'automazione industriale.

https://www.epson.it/it_IT

MACHINA

Attualmente Machina srl è per dimensioni una delle principali aziende di allestimenti del territorio, con 30 anni di esperienza, ed una vocazione 'su misura' ad alto valore aggiunto.

<http://www.machina.fi.it/>

PARTNER CULTURALI

CUT | Circuito Urbano Temporaneo

CUT | Circuito Urbano Temporaneo lavora sull'indagine del mondo contemporaneo utilizzando i mezzi artistico e ambientale come motori di consapevolezza, rigenerazione, aggregazione e partecipazione. Favorisce momenti di riflessione e approfondimento dei codici che regolano la società con azioni finalizzate alla crescita del tessuto collettivo, stimolo per il cittadino attivo. Promuove il territorio e valorizza le persone mirando alla formazione di cittadini attivi tramite l'arte contemporanea, la diffusione di buone pratiche e con il coinvolgimento delle realtà locali per far comprendere che la cultura rappresenta la prima risorsa per lo sviluppo della società. CUT| Circuito Urbano Temporaneo è da sempre impe-

Gallery / www.adgallery.it

Sede legale: Piazza della Chiesa, 41 - 50019 Sesto Fiorentino (FI)

Spazio espositivo ONART Gallery: Via della Pergola, 61r - 50121 Firenze - Tel. 340 6066374

web: www.adgallery.it - e-mail: info@adgallery.it

02297180487



IN-perfezione
CONTEMPORARY ART PHOTOGRAPHY PRIZE

gnata a rileggere e rigenerare aree in stato di non utilizzo e spazi residuali attraverso l'attivazione di processi educativi, didattici, di relazione e inclusione sociale.

MEDIA PARTNER:

La Toscana Nuova

Il mensile di attualità "La Toscana Nuova", edito da La Nuova Toscana Edizioni di Fabrizio Borghini e diretto dalla giornalista Daniela Pronesti, esce dal gennaio 2018 proponendo ai lettori un panorama a 360° sugli eventi che ogni mese si susseguono in ogni parte del territorio regionale avvalendosi della collaborazione di giornalisti e fotografi professionisti.
<https://www.latoscananuova.it/>

TEAM / AD STUDIO

AD STUDIO si occupa dal 2000 di comunicazione per le aziende, progettazione culturale, organizzazione eventi culturali, servizi fotografici e video.

Consulente Social Media: Luca Chiostrì

Consulente editoriale e linguistico: Francesca Ponzi

Documentazione fotografica: Simone Ridi / Sofia Giuntini

Documentazione video: Luca Di Bartolo

Grafica editoriale / loghi / Catalogo: Sara Franci

Partner legale: Avvocato Simone Zersuschek - patrocinante in cassazione e giurisdizione superiori - Foro di Firenze

PARTNER TECNICI

Andrea Bardazzi Stampa Fine Art

Laboratorio artigianale di stampa e stampa Fine Art glicee. Non solo stampa ma anche montaggio su supporti rigidi quali Dibond e SmartX. Servizio di realizzazione cornici artigianali e Passe-partout.

Realizzazione di libri fotografici con rilegature artigianali.

E-mail: info@andreabardazzi.it

Cell. 3470079977

Instagram: @andrea_bardazzi_stampa_fineart

GIURIA / IN-PERFEZIONE / BIO

Alberto Desirò

Fondatore, direttore artistico e coordinatore di AD STUDIO: comunicazione, fotografia, video produzioni, organizzazione eventi e promozione artistica.

Fondatore, direttore artistico e coordinatore di AD Gallery (in cui è presente con il suo lavoro di artista), galleria d'arte di Fotografia Contemporanea, aperta principalmente ad artisti fotografi, italiani come vetrina personale dei singoli autori, progetti collettivi, mostre, vendita di opere ad edizione limitata.

www.adgallery.it

Direttore artistico del premio di fotografia contemporanea ADG photo contest.

ADG Photo Contest è un premio fotografico, fondato nel 2017 per sostenere fotografi, artisti italiani e stranieri, che si impegnano, in modo creativo, su temi che riguardano storie personali, sociali e attuali.

<https://www.adgallery.it/artisti/alberto-desir%C3%B2/>

<https://www.adphotography.it/>

Stefania Rinaldi

Stefania Rinaldi (Calabria, 1981) - Curatrice d'arte contemporanea e cultural project manager, si occupa progetti di riqualificazione del territorio e di rigenerazione di spazi urbani con azioni di resilienza legate alle

Gallery / www.adgallery.it

Sede legale: Piazza della Chiesa, 41 - 50019 Sesto Fiorentino (FI)

Spazio espositivo ONART Gallery: Via della Pergola, 61r - 50121 Firenze - Tel. 340 6066374

web: www.adgallery.it - e-mail: info@adgallery.it
02297180487



IN-perfezione
CONTEMPORARY ART PHOTOGRAPHY PRIZE

pratiche artistiche. Nel 2015/16 è tra i giovani curatori selezionati dal Centro Pecci e dalla Regione Toscana per il progetto TU35 | Geografie dell'arte emergente in Toscana. Nel 2018 è tra i giovani professionisti per il percorso Valore Museo ideato dalla Fondazione CR Firenze, in residenza presso il MAEC di Cortona. È fondatrice e presidentessa di CUT | Circuito Urbano Temporaneo, ideatrice e progettista tra gli altri di percorsi e processi legati alla residenza artistica e al mezzo culturale come creatore di comunità e di cittadinanza attiva vincitori tra gli altri del SIAE S'illumina 2017, in team curatoriale per i9-Artverona, del Creative Living Lab 2018 del MIBAC, di Toscanaincontemporanea 2019 e 2021, di Rigenerazione con il mezzo culturale 2020, Azioni per la Sicurezza Urbana Integrata 2020 della Regione Toscana, Creazioni Urbane e contributi culturali del Comune di Prato, TOCC 2023 del MIC per gli organismi culturali e creativi. Attualmente è curatrice dello spazio TranSpace, direttrice artistica della project room MATERIALE, del progetto 11ALCUBO, finanziato da Erasmus+.

Enrico Bisenzi

Docente ABA (Accademia Belle Arti) settore ABPR19 - Graphic Design

Enrico Bisenzi nasce nel 1967 a Firenze e fin da giovanissimo mostra interesse per la comunicazione digitale diplomandosi come perito tecnico industriale specializzazione Elettronica.

Fin dall'inizio della sua attività lavorativa e professionale si concentra sull'organizzazione ed indicizzazione dei documenti elettronici collaborando fino agli anni '90 con il CNR di Firenze. Ben presto la sua attenzione si sposta sulla comunicazione digitale ancor prima dell'avvento di Internet in Italia e quindi sulle possibilità espressive ma anche di nuovo, di organizzazione e di indicizzazione dell'informazione offerta da strumenti quali i motori di ricerca collaborando con moltissime aziende private (fra le prime Feltrinelli) ed enti di ricerca (Indire ed Università). Accessibilità ed usabilità dell'informazione, delle interfacce digitali e delle relative esperienze utente sono il focus del suo approccio professionale che negli ultimi dieci anni si è concentrato sul fronte formativo lavorando presso numerosi enti di alta formazione ed in particolare per le Accademie di Belle Arti di Carrara, Pisa e Bologna. Ha scritto alcuni libri e diversi articoli su riviste scienti-fiche ma le sue osservazioni più puntuali ed attuali si possono ritrovare sul blog Scacco al Web oppure sul suo sito Web: www.infoaccessibile.com.

Gloria Marco Munuera: Docente di fotografia contemporanea ed sperimentale ad SRISA ed ISI Florence e artista fotografa multimedia, artista e fotografa (Firenze).

Gloria Marco Munuera (Spagna) si è laureata con un Master e Laurea Superiore di Belle Arti (MFA) presso l'Università Politecnica di Valencia (Spagna) e ha conseguito un dottorato di ricerca in Belle Arti-Fotografia presso l'Università RMIT di Melbourne (Australia).

L'artista, sempre molto attiva nel corso degli anni, ha esposto le proprie opere in musei e gallerie in diverse parti del mondo (Austria, Australia, Argentina, Italia, Russia, Giappone, Spagna e Stati Uniti) partecipando frequentemente a mostre e concorsi che le sono valsi molti premi e riconoscimenti. Su tutti sono particolarmente noti il Primo Premio al 'Concorso Nazionale di Fotografia XIV di Burgos' (Spagna), la Menzione d'onore al Concorso Internazionale 'Culture 2008' di Madrid (Spagna) e il Terzo premio nella sezione Fine Arts nel 'Moscow International Foto Awards' 2014 (Russia), ma l'attività, come detto, non si è mai arrestata e ciò le ha permesso di collezionare costantemente altri titoli i più recenti dei quali sono: il Primo Premio di fotografia nella categoria di Ritratto 'Quijotes' 2017 a Toledo (Spagna) e il Quarto Premio di fotografia alla 'XII Florence Biennale' 2019 a Firenze. Nel 2020 è stata insignita con il Primo Premio di Fotografia Sperimentale nel "Creative Photo Awards 2020" di Siena.

Gallery / www.adgallery.it

Sede legale: Piazza della Chiesa, 41 - 50019 Sesto Fiorentino (FI)
Spazio espositivo ONART Gallery: Via della Pergola, 61r - 50121 Firenze - Tel. 340 6066374
web: www.adgallery.it - e-mail: info@adgallery.it
02297180487



IN-perfezione
CONTEMPORARY ART PHOTOGRAPHY PRIZE

Vittorio D'Onofri

Direttore artistico Festival di Fotografia Contemporanea Oaxaca (ME), artista e fotografo (Oaxaca).

Inizia a studiare fotografia come autodidatta nel 1985. Si diploma in Fotografia professionale presso l'Istituto Europeo di Design nel 1991, Roma, Italia. Dal 1985 fino al 1993 studia Pittura e storia dell'arte con gli artisti Tony Lucchesi e Fulvio palombo e negli stessi anni partecipa a 8 work-shop sullo sviluppo della creatività attraverso la comunicazione non verbale.

Dal 1995 vive e lavora nella città messicana di Oaxaca de Juaréz.

Ha esposto i suoi lavori in Messico, Italia, Germania, Spagna e USA. Nel 2016 ha pubblicato il suo primo libro fotografico "Esquinas".

Nel 2017 è stato selezionato nel Terzo Concorso di fotografia Contemporanea in Messico, Monterey, Messico; nel 2013 nominato per partecipare nella quinta edizione del premio internazionale di fotografia "Price Picket, Londra, Inghilterra; nel 2012 ha vinto il 3 premio nel Primo Concorso di fotografia contemporanea in Messico, Saltillo, Messico; nel 2002 è stato selezionato in "Foto-Incontro Guanajuato" per una serie di mostre collettive con il progetto "Muxe's", Guanajuato, Messico; nel 2001 riceve una Menzione d'Onore nella 4ª Biennale di Fotografia giornalistica e di documentari, Città del Messico, Messico; nel 1991 ha vinto il terzo premio e una Menzione d'Onore per la migliore interpretazione del tema nel concorso internazionale "Francis Gamición", Parigi, Francia.

E' il creatore e coordinatore della Biennale di Fotografia Oaxaca e di FOTOAX, Incontro Internazionale di fotografia Oaxaca. Le sue foto sono presenti nelle collezioni e archivi: Fototeca Nazionale del INAH (Istituto Nazionale di Archeologia e Storia), Pachuca, Messico; Centro fotografico Alvarez Bravo, Oaxaca, Messico; Centro de la Imagen, Città del Messico, Messico; Istituto statale della Cultura dello stato di Guanajuato, Guanajuato, Messico.

I suoi progetti fotografici più importanti: 2017 - "Gli espulsi"; 2016 - "Il Sacrificio"; 2010-2015 "L'altra faccia della luna"; 2010-2013 "Auto"; 2009-2014 "Paesaggi Micronde"; 2005-2017 "Angoli"; 2000-2005 "Spiaggia Il Granchio"; 2000 - "Ritornando"; 1997-2003 "Muxe's".

Dal 1997 fino al 2002 ha stampato in bianco e nero le fotografie dei work-shop della fotografa statunitense Mary Ellen Mark nella città di Oaxaca, Messico; dal 1997 fino al 2003 è stato il coordinatore didattico dei corsi di fotografia impartiti nel Centro Fotográfico Manuel Alvarez Bravo a Oaxaca, Messico; dal 1997 imparte differenti corsi di fotografia in differenti parti della Repubblica Messicana.

Attualmente è coordinatore e insegnante nei corsi di fotografia nell'Università del Maryland (Washington), USA.

Gallery / www.adgallery.it

Sede legale: Piazza della Chiesa, 41 - 50019 Sesto Fiorentino (FI)
Spazio espositivo ONART Gallery: Via della Pergola, 61r - 50121 Firenze - Tel. 340 6066374
web: www.adgallery.it - e-mail: info@adgallery.it
02297180487



IN-perfezione
CONTEMPORARY ART PHOTOGRAPHY PRIZE

ADG@PHOTOCONTEST: è un premio fotografico fondato nel 2017 da AD Gallery per sostenere fotografi e artisti italiani e internazionali, che si impegnano, in modo creativo, su temi che riguardano le storie personali, sociali e attuali. Uno degli obiettivi principali del premio di fotografia contemporanea ADG Photo Contest è stimolare fotografi e artisti di ogni età, che utilizzano la fotografia come strumento per esplorare forme di linguaggi visivi originali e personali, a raccontare sia il mondo esterno, quanto universi intimi. Cerchiamo nuove forme di fotografia contemporanea e di espressione poetica. Tutti gli artisti sono chiamati a testimoniare e prendere posizione, raccontando in maniera creativa, e inventando forme espressive personali.

La fotografia offre una vasta varietà di linguaggi.

Galleria fotografica e video, 2ª edizione del photo contest, tema "CONFINE":

<https://www.adgphotocontest.org/galleria-foto-video/>

AD GALLERY / project

AD GALLERY nasce nel 2011 con l'obiettivo di far conoscere ad amanti dell'arte il lavoro di artisti fotografi, selezionati per il loro stile fotografico e la qualità delle loro opere.

AD GALLERY è anche ideazione e realizzazione di manifestazioni culturali, eventi commerciali e progetti speciali. Location suggestive per esposizioni temporanee, set fotografici e video, serate a tema, letture, concerti acustici, performance e pièce teatrali.

La ricchezza e la suggestione di alcuni luoghi vissuti da altre attività, già in parte 'occupati', stimola e si presta ad accogliere mostre temporanee e ad ospitare l'esposizione di opere d'arte (Art Guest House), come luoghi 'aperti' e spazi multifunzionali per ogni forma d'arte ed evento culturale.

ART@HOME: esposizioni ospitate in luoghi privati e abitazioni/studi degli artisti stessi

ART@UNUSUAL: esposizioni in ambienti insoliti (laboratori, fondi vuoti, locali dismessi o qualunque sede "insolita" e "inaspettata")

ADGALLERY.IT

La fotografia è una delle forme d'arte più creative e varie, interessanti, accessibili e in continua evoluzione. Offre dunque la migliore opportunità per iniziare una collezione d'arte, qualunque siano il vostro budget o la vostra competenza nel campo dell'arte.

AD Gallery ha oltre 10 anni di esperienza nella consulenza e nell'orientamento all'acquisto di una opera d'arte, sia per collezionisti privati che per aziende e Enti. Il nostro team è in grado di offrire un servizio completo di consulenza per la ricerca dell'opera che più si addice alle vostre necessità e ai vostri gusti e che sia anche un investimento, oltre che per la creazione di una collezione completa, offrendo anche un servizio di trasporto e installazione.

Oltre a proporvi le opere del nostro catalogo, siamo specializzati anche nella negoziazione d'acquisto di opere provenienti da altri artisti e gallerie, nazionali e internazionali, o nella ricerca e acquisto presso un altro collezionista.

E-mail: info@adgallery.it

Web: www.adgallery.it

Telefono: 340 6066374

Copyright ADG photoconcest / Copyright AD Gallery / Copyright AD STUDIO

NOTA:

Tale progetto è tutelato dal diritto d'autore, in ambito nazionale (legge n. 633/41) e internazionale (Convenzione di Berna per la protezione delle opere letterarie e artistiche), a condizione che siano creativi e originali.

Gallery / www.adgallery.it

Sede legale: Piazza della Chiesa, 41 - 50019 Sesto Fiorentino (FI)
Spazio espositivo ONART Gallery: Via della Pergola, 61r - 50121 Firenze - Tel. 340 6066374
web: www.adgallery.it - e-mail: info@adgallery.it
02297180487